



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL: **SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ.**

PROFESSORA: **Maria Neide Nascimento Silva.**

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/10/2020 a 06/11/2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<p style="text-align: center;"><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">❖ Comunicação.❖ Atributos físicos e função social dos objetos.❖ Afetividade nas convivências sociais.❖ Outras pessoas, tempos e culturas.❖ Corpo humano.❖ Reconhecimento e respeito às diferenças.❖ Motricidade.❖ Dança.❖ Materiais de uso pessoal.❖ Hábitos alimentares, de higiene e descanso.❖ Parâmetros do som: altura ,intensidade, duração e timbre.❖ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.❖ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos;❖ Estratégias de apreciação estética.❖ Obras de Arte.❖ Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais

	<p>e globais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Apreciação e produção sonora. ❖ Palavras e expressões da língua. ❖ Patrimônio Cultural, literário e musical. ❖ Aspectos gráficos da escrita; ❖ Fatos da história narrada. ❖ Vivências culturais: histórias, filmes ou peças teatrais. ❖ Criações e reconto de histórias. ❖ Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. ❖ Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. ❖ Água. ❖ Plantas, suas características e habitat. ❖ Preservação do meio ambiente. ❖ Tamanho, forma e posição dos objetos. ❖ Transformações da natureza: Dia e Noite. ❖ Linguagem matemática. ❖ Sequência numérica. ❖ Classificação.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidade. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta; • Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber o próprio corpo e o do outro. • Reconhecer a si mesma e ao outro como seres sociais com características próprias que convivem em grupos.

- Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

- Desenvolver ações, gradativamente para resolver conflitos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Localizar um brinquedo e buscá-lo.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Dançar, executando movimentos variados

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas.
- Usar utensílios apropriados nos momentos de alimentação e higienização.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Explorar possibilidades vocais e instrumentos para produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.
- Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de

manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte).

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.
- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio de audição de CDs, DVDs, rádio,MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Formular perguntas.
- Levantar hipóteses sobre as situações de aprendizagem que vivencia oralizando suas ideias e opiniões.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações de roda e textos poéticos.

- Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
- Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustração, e acompanhamento, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para direita).

- Fazer o uso de diferentes técnicas, matérias e recursos gráficos para produzir ilustrações.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificação de cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Identificar os personagens principais das histórias nomeando-as.
- Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Assistir filmes e peças teatrais.
- Participar de relatos de acontecimentos vividos, observados em histórias, filmes ou peças teatrais.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Recontar histórias ao brincar de faz de conta.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Observar fenômenos da natureza como chuva, vento, luz solar e sombra.
- Reconhecer a importância da água para os seres vivos, bem como a necessidade de seu uso racional.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Explorar o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.
- Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas, não maltratar animais.
- Ouvir músicas e histórias que envolvam as temáticas plantas, animais e meio ambiente.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, depois, ontem, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem de tempo.
- Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam número, grandezas e medidas de tempo, em contextos significativos como: calendário, termômetro, balança, relógio, ampulheta, ábaco, calculadora etc.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.
- Realizar contagem oral durante brincadeiras.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninos e meninas, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.

ATIVIDADE DE MOVIMENTO.

Segunda-feira 26/10/2020.

Música “ESTÁTUA” XUXA.

Atividade do de hoje: Brincar de estátua.

Metodologia:

Conversar com a criança sobre a música e explicar que hoje vocês vão ouvir uma música e logo em seguida, irão cantar a mesma. A música diz assim: “A MÃO NA CABEÇA, A MÃO NA CINTURA, UM PÉ NA FRENTE E O OUTRO ATRÁS, AGORA NINGUÉM PODE SE MEXER: ESTÁTUA”. Quando ouvir estátua, pause a música para ver de que forma a criança parou e depois pode deixa-la à vontade para dançar.

Boa aula.

Campos de experiências:

- **Traços, sons, cores e formas; diversidade musical;**
- **Escuta, fala pensamento e imaginação; uso da linguagem verbal como forma de expressão;**
- **Traços, sons, cores e formas; audição e percepção musical;**
- **Corpo, gestos e movimentos; seu corpo, suas possibilidades e seus limites;**

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>TRABALHANDO A MÚSICA, “AQUARELA”. Terça-feira 27/10/2020.</p> <p>Música “AQUARELA”.</p> <p>Atividade de hoje: procurar as imagens iguais.</p> <p>Metodologia:</p> <p>Para realizar a atividade de hoje vai precisar de giz de cera. Agora vamos dar continuidade a música aquarela estas são imagens, cantadas na música: GAIVATA, NUVEM, BARCO E AVIÃO, pode pintar os desenhos se você quiser, em seguida observe as imagens que são iguais e ligue uma imagem na outra, pode usar giz de cera se preferir. Desenvolvendo a percepção, observação e atenção.</p> <p>Boa aula.</p> <p>História, “BORBOLETA AZUL”.</p> <p>Campos de experiências:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Traços, sons, cores e formas; manifestações culturais.➤ Escuta, fala, pensamento e imaginação; gêneros e suportes de textos.➤ Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações; elementos da natureza.➤ Escuta, fala, pensamento e imaginação, escrita e ilustração.

ATIVIDADE DE ATENÇÃO E PERCEPÇÃO.

Quarta-feira 28/10/2020.

Música, "SE VOCÊ ESTÁ FELIZ BATA PALMA".

Atividade de hoje: acompanhar os movimentos da música.

METODOLOGIA:

A atividade do dia será de movimento corporal. De início coloque a música para que as crianças apenas ouçam, logo após fiquem em frente a um espelho (se não tiver um espelho grande, não tem problema), repitam os movimentos que pede na música: SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE BATA PALMA...

Faça os movimentos junto com a criança, com isso ela se sentirá incentivada para a realização dos movimentos que pedem a música.

Boa aula.

Campos de experiências:

- **Escuta, fala, pensamento e imaginação, sons das línguas e sonoridade das palavras.**
- **Corpo, gestos e movimentos; seu corpo, suas possibilidades e seus limites.**
- **O eu, o outro e o nós; comunicação.**
- **Traços, sons, cores e formas; relação entre gestos e sons.**

ATIVIDADE DE PINTURA.

Quinta-feira 29/10/2020.

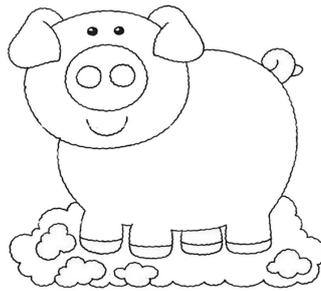
História, “A CASA SONOLENTA ”.

Atividade de hoje: o porquinho enlameado.

Metodologia:

Para realizar a atividade de hoje vamos precisar de tinta e um prato, agora coloque a tinta no prato e deixe a criança realizar a atividade molhando o pincel na tinta e pintando o corpo do porquinho imitando lama, fazendo manchas, desenvolvendo noções de espaço. Boa aula.

Música, “QUE BICHO SERÁ, PÉ DE SONHO”.



Campos de experiências:

- **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações; noções espaciais.**
- **Traços, sons, cores e formas; materiais das artes visuais.**
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação, fatos da história narrada.**
- **Corpo, gestos e movimentos; suportes para pintar.**

ATIVIDADE DE PERCEPÇÃO.

Terça-feira 03/11/2020.

História, “DOUGLAS QUER UM ABRAÇO”.

Atividade de hoje: seu mestre mandou.

Metodologia:

Vamos nos movimentar na aula de hoje. Para essa atividade de movimento, será necessário ouvir a música com bastante atenção, para visualizar os movimentos que pede na música. Logo após, comece assim: explique para a criança que ela terá que realizar alguns movimentos com o corpo, isso de acordo com os comandos que serão falados. AGORA LEVANTE UM BRAÇO, LEVANTE OS DOIS BRAÇOS, COLOQUE A MÃO NO CABELO, e assim por diante. Invente alguns movimentos, para desenvolver a coordenação motora e a percepção. Boa aula.

Música, “A COBRA NÃO TEM PÉ, A COBRA NÃO TEM MÃO”.

BRINCADEIRA O MESTRE MANDOU



Campos de experiências:

- **Corpo, gestos e movimentos; coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.**
- **O eu, o outro e o nós; brinquedos, brincadeiras, jogos e suas regras.**
- **Traços, sons, cores e formas: execução musical imitação.**
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação; uso da linguagem verbal como forma de expressão.**

OBRA DE ARTE.

Quarta-feira 04/11/2020.

Música, "VÔ LOBATO, ELEFANTINHO BONITINHO".

Atividade de hoje: releitura da obra de arte (maçã) "ROMERO BRITTO".

Metodologia

Para a atividade de hoje vai precisar de pedaços de papéis coloridos, cola e tesoura. Agora você corta em pedaços pequenos e deixa ela colar deixando a maçã bem colorida, vou colocar a imagem da maçã do pintor "ROMERO BRITTO" assim pode realizar uma releitura da mesma junto com a criança, desenvolvendo a curiosidade pelas obras de artes.

Boa aula.

Hora da história, "O LOBO E AS SETES CRIANÇAS, CONTOS DA MASHA".



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **Traços, sons, cores e formas; obras de arte.**
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação; expressividade pela linguagem oral.**
- **Traços, sons, cores e formas; elementos da linguagem visual, texturas, cores e formas.**
- **Corpo, gestos e movimentos; elementos do meio cultural.**

ATIVIDADE COM SOMBRAS.

Quinta-feira 05/11/2020.

História, “A MENINA E A ESTRELA”.

Atividade de hoje: atividade com a sombra dos animais.

Metodologia.

Para a atividade de hoje vai precisar de ouvir o vídeo que eu vou encaminhar (OS ANIMAIS DA FAZENDA PARA CRIANÇAS, “VOCABULÁRIO PARA CRIANÇAS”). Durante o momento que estiver ouvindo o vídeo a criança vai tentando adivinhar de que animal e a sombra, pronunciando o nome do mesmo desenvolvendo a oralidade e reconhecendo os animais.

Boa aula.

Música, “JANELINHA, BOB ZOOM”.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **Escuta, fala, pensamento e imaginação; palavras e expressões da língua.**
- **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações; elementos da natureza.**
- **Traços, sons, cores e formas; diversidade musical.**
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação; relação entre imagem ou tema e narrativa.**

LINGUAGEM MATEMÁTICA.

Sexta-feira 06/11/2020.

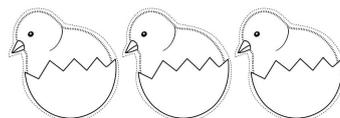
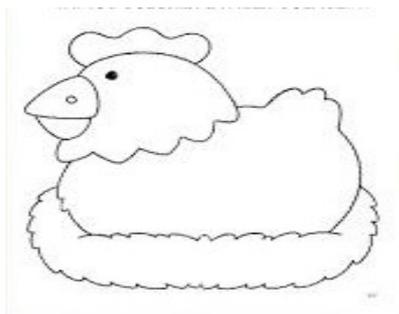
História, “O MENINO QUE AMAVA SORRIR”.

Atividade de hoje: contar os pintinhos da galinha.

Metodologia.

Para realizar a atividade de hoje vamos precisar de giz de cera, tesoura e cola. Agora você vai pintar os desenhos, recortar os pintinhos junto com a mamãe, em seguida realizar a contagem dos mesmos e colar no ninho da mamãe galinha. Boa aula.

Música, “A DANÇA DO MOVIMENTO”.



Campos de experiências:

- **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações; quantidades.**
- **Corpo, gestos e movimentos; materiais para pintar.**
- **Traços, sons, cores e formas; músicas e danças.**
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação; vivências culturais.**